

Niveau 6ème : 3 classes.

Dans quelles mesures l'objet d'Art porte - t'il la société qui l'a créé ?

Activités prévues :

- Rencontre avec le conservateur du musée d'Art Naïf de Noyers.
- Exposition d'objets du musée d'Art Naïf dans le collège.
- Rencontre avec un restaurateur d'objets d'Art.
- Visites des Archives départementales.

Niveau 5ème : 3 classes.

Ce que l'on voit n'est que représentation.

Activités prévues :

- École du spectateur : participation à un spectacle au théâtre d'Auxerre.
- Activités théâtrales avec le professeur documentaliste 1 heure par semaine.
- Rencontre avec des professionnels du monde du spectacle vivant.
- Initiation à l'histoire de l'art du XXème siècle / Les avant-gardistes 1905-1934 : réalisation d'un diaporama ;
- Partenariat avec la société astronomique de Bourgogne : interventions, observation du ciel, utilisation du planétarium itinérant, réalisation de photos et maquettes.

Tous niveaux : de la 6^{ème} à la 3^{ème}
et classes primaires du secteur

Le processus de création

Activités prévues :

- Rencontre avec un artiste en résidence et son projet personnel de création.
- Rencontre avec une œuvre en gestation.
- Rencontre avec des lieux d'exposition d'œuvres d'art (centre d'art de l'Yonne, musée Zervos).
- Accueil des élèves des classes primaires du secteur.

Niveau 4ème : 3 classes.

Transmettre et faire partager ce que je vis.

Activités prévues :

- Rencontre avec un galeriste.
- Montage d'une exposition de productions d'élèves.
- Rencontre avec un lieu d'exposition : le Centre d'art de l'Yonne
- Travail autour de la Lettre avec visite du musée de l'Yonne Républicaine et l'étude de l'évolution d'un objet technique : la presse.

Niveau 3ème : 2 classes.

Images en mouvement et réalité

Activités prévues :

- Rencontre avec un scénariste.
- Participation à une émission télévisée.
- Visionnement et travail sur 3 films dans le cadre de collège au cinéma.
- Réalisation d'images et montage d'un film.
- Analyse de séquences.